

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Текстил и визуелна слика	
Наставник или наставници	др Нинчић С. Оливера	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Циљ је да допринесе развоју методолошког и истраживачког приступа у дизајну и уметности текстила.		
Исход предмета		
Студенти су оспособљени за унапређивање индивидуалног стваралачког потенцијала у области текстила. Способни су да формирају критеријуме и моделе у издвајању различитих технолошких и културолошких могућности и примене у личном истраживачком раду.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Могућности и промене елемената естетике текстила. Осветљавање функционалне улоге, значења и тумачења изражајних средстава у текстилу кроз примере развоја текстила у карактеристичним културно-историјским моментима и савремене праксе. Истраживање се усмерава на одређену ужу специјалност занатских поступака и техника у контексту укупног визуелног и ликовног израза. Односи декоративних елемената у текстилу и целине текстилних предмета. Наративност и симболичност: читање или тумачење визуелне слике текстила.		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
Практичан уметнички рад је заснован на задатим или изабраним темама са нагласком на анализу личне праксе.		
Препоручена литература		
- Каталогзи, периодика о текстилу		
- Woolley, Linda. 2007. <i>Medieval life and leisure in the Devonshire hunting tapestries</i> . V&A Publications		
Број часова активне наставе:	8	Предавања: 2
		Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе		
Предавања, консултације и коректуре, самостални истраживачки рад, семинарски рад, презентације, дискусије и извештаји о раду. Разговори са истакнутим ауторима и стручњацима, креативне радионице, изложбе, итд. Настава се реализује на факултету, радионицама, јавним и привредним институцијама значајним за реализацију програма.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Активности у настави		20
Пројекат мањег обима, извештај о раду, предиспитна презентација или семинарски рад		50
Испит – презентација и образложење семестралног рада		30